

Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Anca-Elisabeta Similar

Lista lucrări

- 1) “Breathing and the voice practices on stage” Theatrical Colloquia , Volume 12, issue 1, no 33 (1), Iași, 2022.
- 2) “Breathing techniques in the Paris Singing treatise (MÉTHODE DE CHANT, Paris, 1803)”, Studia Universitatis Babes – Bolyai Musica, Volume: 66 Issue: 2 Pages: 239-246 DOI: 10.24193/subbmusica.2021.2.16 , 2021 ISSN: 1844-4369, eISSN: 2065-9628
- 3) « Gengis Khan » d’Henry Bauchau: anatomie de la première mise en scène d’Ariane Mnouchkine en 1961 , Vol. 21 No. 1(38) (2020) , *Symbolon* , Târgu Mureș, 2020
- 4) *Voice as an instrument of the theater*, Anca Similar, ISSN 2285-9969, *DraMart*, Timișoara, Issue nr.19, 2020
- 5) *The Hybrid Theater of Robert Pinget*, Theatrical Colloquia 10 (2), Iași, 2020.
- 6) *Rhapsody of Modern Drama through: The Life of Lazarillo de Tormes and of His Fortunes and Adversities*, Theatrical Colloquia 9 (2), Iași, 2019.

- 7) *À la recherche de l'impossible théâtre Dada*, Studia Universitatis Babeş – Bolyai Dramatica, Vol 61, Cluj, martie 2016.
- 8) *Capitol în carte: The mechanisms of cultural institutions in East European countries*, 8th International Conference of PhD Students, Miskolc, Hungary, 2012 (ISBN 978-963-661-994-7)

Publicații apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

- 9) *Conformități și incongruențe culturale după 1990, Est Europa*, International Conference Metamorphoses of Marginal Identity, România, 2016.
- 10) *The mechanisms of culture after the 1990'- cultural strategies*, III Annual International CCCS Conference " Identity and Culture", Skopje, Macedonia, 2015.
- 11) Proceedings, 5th International Conference of Doctoral Studies of Theatre Schools, Theatre Faculty JAMU, Brno, Cehia ;; “A paradigmatic model for a cultural Institution in the era of post communism?” 2011
- 12) Coautor al Lucrării „Impactul economic al White-Nights”; studiu comparativ pentru orașele Padova și Roma, în colaborare cu Caterina Gatti, Universitate Padova. În revista de Studii Economice a USI Lugano Elveția, MECOP(Institutul de Studii Economice) 2006

Teză de doctorat

Titlu : *Studiu explorativ al dezvoltării artei respirației în practicile vocale scenice*

Contribuții din domeniul creației artistice

Roluri în teatru: 2022-2003 –Teatrul de Nord Satu Mare :

Buny – Pandemic Blues, de Crisa Bâlcu, regia Andrei Raicu; Maștera- Albă ca zăpada- regia A Mihalache; Cat în „Pisicile”, regia Oana Leahu “Îndrăgostiții din Ancona” după Vallo Peter, regia A. Mihalache Teatru de Nord Satu Mare, Safta din Chirița în Provincie de V Alexandri, regia A Mihalache, Autoritatea – în Disparația de Alexa Băcanu, regia O Caița; Spărgătorul de nuci și regele șoarecolor, de E.T.A. Hoffmann spectacol regia Diana Dragoș, Adam, Himeneu- „ Cum vă place” de W Shakesperare – regia Alexandr Ivanovski; Elisabeth – Un Marinar îndrăgostit de o stewardesă – regia Cristian Ban, Sonia- Janna de J. Pulinovici, regia D. Acriș , Dna Cosâmbăcescu în Profesorul de franceză de T. Mușatescu, , regia Andrei Mihalache, Vrăjitoare - Fata care a călcat pe pâine” după H.C. Andersen, regia A. Mihalache, Mariana - Consiliu de familie de C. Clemente Theodor- Cristian Popescu, Janna sau mâine va fi o nouă zi de Iaroslava Pulinovici, regia Dumitru Acriș, Avocata - *Smaralda vă vede* de Selma Dragoș, regia Ioan Ardelean, Povestitoare – „Fabula se referă și la tine” după H.C. Andersen, regia A. Mihalache, Povestitoare – “Fata care a călcat pe pâine” după H.C. Andersen, regia A Mihalache, Drucilla – Îndrăgostiții din Ancona de V Katalin, regia A. Mihalache, Doamna cu Cățelul - Mofturi – IL Caragiale – regia A. Mihalache, Baba – Punguța cu doi bani - regia A. Mihalache; Coto - Țara Basmelor adaptare de R. Botar, regia – A. Mihalache. Baba Safta, Take Iake și Cadâr, de V.I. Popa, regia A. Mihalache;Capra mama în Iedul cu trei capre după O. Pancu Iași; Doamna Cosâmbăcescu, în “Profesorul de franceză” de T. Mușatescu, regia A. Mihalache; Regina în “Cenușăreasa” după Frații Grimm, regia A. Mihalache; Capra mamă – “Iedul cu 3 capre” după O.P.Iași, regia A. Mihalache; Beatrice, în Efectul razelor gamma asupra anemonelor” de P. Zindel, regia H. Apan, Maștea în Albă ca zăpada, adaptare și regia A. Mihalache. Jucika, în “Portugalia”. Regia Sorin Militaru; Sepio-“Fontana di Trevi”, regia O. Caița, Bunica în Amintiri din copilărie de Ion Creangă, regia A. Mihalache, Fraila-„Gaițele”, de A. Kirițescu , regia A, Mihalache, Prințesa de Aramă, “Prâslea cel voinic și merele de aur” Petre Ispirescu ; Veronika in „Veronika se hotărăște să moară” de Paulo Coelho, regia Ovidiu Caița; Călugărița,profesor “De veghe în lanul de seară ” J.D. Salinger, regia Ovidiu Caița ; asistent coregrafie “Mintakolekcio a nap arnyekos oldalarol” teatru dans texte din J. Prevert,regia Ovidiu Caița; Missis Pearce “ Pygmalion” G. B. Shaw,regia A, Mihalache; Felice “Bădăranii”de Carlo Goldoni,regia Ovidiu Caița

2014 – Quick24 -Spot național

2012-2007 – Regie artistică- post sincron și voice over-Paramount Pictures, BBC, Sony pictures, Cartoon Network și TV Paprika Romania

2012 – director artistic pentru dubbing “*Monster High*”, Mattel INC.

2011 - director artistic pentru dubbing “*Monster High*”, Mattel INC.

2009 - coordonator național pentru dubbing Paprika TV Romania

2010 - coordonator național pentru dubbing Paprika TV Romania

2011- coordonator național pentru dubbing Paprika TV Romania

2012- coordonator național pentru dubbing Paprika TV Romania

2011 director artistic pentru Bakugan series – Cartoon Network – lipsync

2010 director artistic pentru Bakugan series – Cartoon Network – lipsync

2012 – Promo si jingle-uri TV Paprika Romania

2011 – Promo si jingle-uri TV Paprika Romania

2010 - Promo si jingle-uri TV Paprika Romania

2010 regie artistică BBC - voice over – Comisarul Garnett (5 episoade) –BBC/ HU (int)

2009 regie artistică Cora (dramă, film artistic, Hallmark en/hu) (int)

2008 – regie artistică Legenda spiridușilor - Hallmark Romania (int)

2008 – regie atistică Jack și vrejul de fasole Hallmark Entertainment(int)

2008 – Ondine – Jack și vrejul de fasole - Hallmark Entertainment (int)

2008 – Kathleen Fitzpatrick - Legenda spiridușilor, Hallmark Romania (int)

2010 – Adjuk meg a modjat – Paprika TV

2010 - Istoria înghețatei – Paprika TV

2010 - Great British Menu TV paprika

2009 - Trucuri culinare - Paprika TV

2009 – The meaning food - Paprika TV

2009 – I do, lets eat - Paprika TV

2009 – Great British Menu Christmas - Paprika TV

2009 – Easy as pie - Paprika TV

2008 – Chinese food made easy - Paprika TV

Santa Claus brothers – regie artistică – Sega INC – Jettix

Jingle bell rock – regie artistică - Sega INC – Jettix

Sonic Christmas - regie artistică - Sega INC – Jettix

2002 – regia și coregrafia musichall-ului “Ist die welt noch zu retten?” în colaborare cu F.D.G. și Ambasada Germaniei la București

2002 – 2001 - regia “ Einmall Urknall und Zuruck”,după Iura Soyfer
2001 –Teatrul Național Cluj- “ Vicleim“ M.Vulcănescu, regia A. Roman
2002 - 1995 la Teatrul de Nord Satu Mare : Helena din “Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare, regia G. Badea; Drucilla din “Îndrăgostiții din Ancona” după Vallo Peter, regia A, Mihalache;Clea din “Comedie pe întuneric” de Peter Shaffer regia A, Mihalache; ”Cu ce vă servim ?”, spectacol de varietăți ,regia Radu Sas; Ketty din “Napoleon era fată” adaptare după M. Mayo , regia A, Mihalache; Victoria din “Al șaselea cer” de Jean Michel Colla, regia:G. Badea; asistent regie “O scrisoare pierdută“ de I.L. Caragiale, regia:C.Ioan; Doica din”Romeo și Julieta “ de William Shakespeare , regia:Peter Tomöry; Moartea din “Robespierre” de George Astalos, regia:Cristian Ioan; Mușchisor în “Hansel și Grettel” frații Grimm, regia:Oana Leahu; Ea din “Zăpezile de altădată” de Dumitru Solomon,regia:Mircea Cornișteanu; Nuța din “Milionar de tranziție” de Tudor Popescu, regia:Cristian Ioan; Sonia din “Unchiul Vanea” de A.P. Cehov, regia:George Marinescu
1998 - “Veniți să cunoaștem poezii, veniți să întâlnim poezia” UAP Cluj, TNC Cluj și Fundația Soros
1995 - Teatrul de Stat Oradea : Mița Baston din “D”ale carnavalului “de I.L. Caragiale, regia: Sorana Coroamă Stanca
1994-1993 colaborări cu Studioul Teritorial de Radio și Televiziune Cluj : „Acusticon”, emisiuni de divertisment , recitaluri de poezii
1995 - 1992 Teatrul Național Cluj :Diavol in “Tulburarea apelor”de L.Blaga, regia: M. Măniuțiu; Fata in “Don Juan de Moliere, regia: Tudor Chirilă; “Remember” recital Nichita Stănescu, regia: Anton Tauf

Filme:

“*Planuri de vacanță*” (Summer planning) – regia Alexandru Mironescu (2021)

“*Vacances en Roumanie*“ Fr-Ro ,2018 regia Adriana Gabor (în post-producție)

„The Princess switch” – **Netflix**, Coproducție Ro- USA (2019)

„*Între chin si amin* „,- regia Toma Enache – Director casting (2019)

“*Valea orbilor*” – (Ileana) - regia Ion Ionescu (2019)

“*Unplugged*” 2016 – regia Lorin Todinca

“*Prohibiție*”, 2016, regia Sofia Nelega

“*22.Fragment*”, 2016, regia Sandra Rad

“*Hommage – J’ai tué ma mère*” 2015 regia Alexandru Mironescu, Ro-
<https://vimeo.com/146509641>

“*Colossal Sensation!*” 2004 (“*Világszám!*”)- figurație specială– lung metraj coproductie
Hu,Ro

Anca Similar

01.06.2022